



# VITA

| <b>Produktion</b>                                                                            | <b>Rolle</b>            | <b>Regie</b>                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
| 2022-23<br>Staatstheater Schwerin<br>„Der geteilte Himmel“, M.Berger, W. Böhmer              | Alter Manfred           | Melissa King                             |
| 2021<br>Schlossfestspiele Biedenkopf<br>„Der Stadtbrand“, Paul Graham Brown                  | Der Darmstädter         | Paul Graham Brown                        |
| 2019<br>Neuköllner Oper Berlin<br>„Elfie“, M.Berger, W. Böhmer                               | Dr. Harry Hallwachs     | Martin G. Berger                         |
| 2018<br>Luisenburg Festspiele Wunsiedel<br>„Andreas Hofer“, Felix Mitterer                   | Napoleon                | Birgit Simmler                           |
| 2016-18<br>Neuköllner Oper Berlin<br>„Stella“, P.Lund, W. Böhmer                             | Gerhardt Goldschlag     | Martin G. Berger                         |
| 2015<br>Hauptstadtooper Berlin<br>„Cosi fan tutte“<br>„Don Giovanni“                         | Ferrando<br>Don Ottavio | Kirstin Hasselmann<br>Kirstin Hasselmann |
| 2014<br>Sorbisches Nationalensemble Bautzen<br>„Vogelhochzeit“                               | Hawron                  | Hauke Tesch                              |
| 2013/14<br>Schlossfestspiele Biedenkopf<br>„Eingefädelt“, Paul Graham Brown                  | Kurt Breidenstein       | Birgit Simmler                           |
| 2013<br>Gerhart Hauptmann Theater Görlitz<br>„Kleider machen Leute“, „Alexander v. Zemlinsky | Häberlein/ 1. Geselle   | Klaus Arauner                            |
| 2012<br>Berliner Kammeroper<br>„Radames“, Peter Eötvös                                       | Theaterregisseur        | Kay Kuntze                               |
| 2012<br>Prager Musiktheater/ Tournee<br>„Die Fledermaus“, J.Strauss                          | Dr. Blind               | Carola Reichenbach                       |
| 2011/ 12<br>Kleines Theater Berlin<br>„Dynamit“, Paul Graham Brown                           | Alfred Nobel            | Birgit Simmler                           |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011     | Tufa Trier<br>„Acis and Galatea“, G.F.Händel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Acis                                                                                                                                                   | Valteri Rauhalammi                                                                                                                                                                                     |
| 2010     | Berliner Kammeroper<br>„Bremer Freiheit“, Adriana Hölszki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zimmermann                                                                                                                                             | Kay Kuntze                                                                                                                                                                                             |
| 2009/ 10 | Anhaltisches Theater Dessau<br>„Candide“, Leonard Bernstein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Vanderdendur                                                                                                                                           | Cordula Däuper                                                                                                                                                                                         |
| 2009     | Komische Oper Berlin<br>„Hamlet“, Christian Jost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Geist                                                                                                                                                  | Andreas Homoki                                                                                                                                                                                         |
|          | Anhaltisches Theater Dessau<br>„La Périchole“, Jaques Offenbach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Le Compte de Panatellas                                                                                                                                | Ana Christine Haffter                                                                                                                                                                                  |
| 2008     | Tribuene Berlin<br>„Der Kampf des Jahrhunderts“, Paul Brown                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sabri Mahir                                                                                                                                            | James E. Lyons                                                                                                                                                                                         |
| 2004- 08 | Anhaltisches Theater Dessau, festes Engagement<br><br>„Fidelio“, L.v.Beethoven<br>„Der King an I“, Rogers/Hammerstein<br>„Heidi“, Keeling<br>„Boris Godunov“, Modest Mussorgsky<br>„Luisa Miller“, Giuseppe Verdi<br>„A Hand of Bridge“, Samuel Barber<br>„Frau Luna“, Paul Linke<br>„Ein Ehemann vor der Tür“, Jaques Offenbach<br>„Die Verlobung bei der Laterne“, Jaques Offenbach<br>„Les Misérables“, Schönberg | 1.Gefangener<br>Sir Edward Ramsey<br>Dr.Kleist, Kandidat<br>Bojar Chrustchov<br>Contadino<br>Bill<br>Moongrove<br>Florian Specht<br>Guillot<br>Feuilly | Johannes Felsenstein<br>Ana Christine Haffter<br>Ana Christine Haffter<br>Helmut Polixa<br>Johannes Felsenstein<br>Benjamin Sahler<br>Ulrike Gärtner<br>Christoph Kube<br>Christoph Kube<br>Ulf Reiher |
| 2001/ 02 | Theater Jaro, Berlin, Kindertheater<br>Schauspieler und Bühnenmusiker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                        |
| 2000/ 02 | Kleine Oper Zehlendorf<br>„Die Zauberflöte, W.A. Mozart<br>„Orpheus und Eurydike“, Ch.W.Gluck                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tamino/Monostatos<br>Orpheus                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |                                                                                                                                                         |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1998/ 99   | Theater Hagen<br>"Das Gespenst von Canterville", Andrew Hanan<br>"Eine Woche voller Samstage"                                                                                                                                                                                          | Washington<br>Kalendermann, Verkäufer                                              | Peter Biesang<br>Pavel Strotschilin                                                                                                                     |
| 1997/ 98   | Musiktheater Gelsenkirchen<br>"Die Reise nach Brasilien", Daniil Charms<br>"The Black Rider", Tom Waits<br>Robert, Hirschmann, Georg Schmid                                                                                                                                            | Kolja Pankin<br><br>Werner Eggenhofer                                              | Gotthart Kuppel                                                                                                                                         |
| 1997       | Opernwerkstatt Wilmersdorf<br>"Die Entführung aus dem Serail", W.A. Mozart<br>"La finta giardiniera", W.A. Mozart                                                                                                                                                                      | Pedrillo<br>Podesta                                                                | Myron Michailidis                                                                                                                                       |
| 1996- 2000 | Festspiele Schloß Neersen, festes Engagement<br>„Faust“, J.W.v.Goethe<br>„Viel Lärm um Nichts“, William Shakespeare<br>"Jim Knopf",<br>"Wie es euch gefällt", William Shakespeare<br>"Das tapfere Schneiderlein"<br>"Krach in Chiogga“, Carlo Goldoni<br>"Reineke Fuchs“, J.W.v.Goethe | Frosch<br>Sauerbier<br>Herr Tur Tur<br>Silvius<br>Schneider<br>Toffolo<br>Grimbart | Petra Dannenhöfer,<br>Neidhardt Nordmann<br>Dietrich Trapp<br>Neidhardt Nordmann<br>Markus Vogelbacher<br>Peter Dieter Schnitzler<br>Neidhardt Nordmann |
| 1995/96    | Tournee- Theater Landgraf<br>"Die Feuerzangenbowle",                                                                                                                                                                                                                                   | Husemann                                                                           | Neidhardt Nordmann                                                                                                                                      |
| 1994       | Saalbau Neuköln<br>"Ein Scheck für zwei"<br><br>Südstadttheater Köln<br>"Der Disney Killer“, Philip Ridley                                                                                                                                                                             | Fritz Nieselstein<br><br>Presley Stray                                             | Meike Braune<br><br>Markus Ziemann                                                                                                                      |
| 1993/ 94   | Lighthouse Musical GmbH, Berlin<br>"Marlene"                                                                                                                                                                                                                                           | Kreuder, Jannigs, Mickey Mouse<br>Sternberg, Gabin                                 | Terry Hands                                                                                                                                             |